

## **Memorandum d'intesa**

Con questo memorandum d'intesa, tuttavia, vorrei darti una visione d'insieme del programma in modo che tu possa valutare le modalità della partecipazione dell'Istituto Italiano di Cultura (IIC).

### **La Mostra**

La mostra includerà tessuti artigianali, moderni e antichi, fatti interamente con telai a mano in Sardegna. La mostra si svolgerà a San Francisco, si protrarrà per due settimane nel corso del 2016 e includerà spettacoli collegati.

### **L'obiettivo**

L'obiettivo della mostra e degli spettacoli collegati è di:

- Introdurre l'arte dei tessuti artigianali della Sardegna al pubblico di San Francisco;
- Educare il pubblico locale alla bellezza, storia e al metodo (che diventa sempre più raro) che i tessitori usano per creare tessuti;
- Incrementare la consapevolezza che questa arte è in via di estinzione;
- Generare l'apprezzamento per quest'arte, gli artisti ed i metodi dei tessitori artigianali della Sardegna.

Gli obiettivi collegati e i risultati previsti sono:

- Sostenere l'importazione e la vendita dei tessuti artigianali fatti a mano in Sardegna;
- Ampliare la conoscenza della Sardegna e stimolare l'interesse del turismo dagli Stati Uniti verso l'isola;
- Espandere la conoscenza e l'interesse per tutte le arti Sarde, costituendo così un precedente per simili mostre future;
- Sviluppare l'interesse per tessuti che sono disegnati e fatti a macchina in Sardegna, quindi aprendo anche un porto d'ingresso negli Stati Uniti per la vendita di tessuti commerciali.

### **Il Criterio**

La mostra presenterà tessuti antichi e moderni, che sono completamente fatti a mano in Sardegna. La preferenza sarà data ai tessuti che sono fatti nella regione di Samugheo, che saranno messi a confronto con una selezione di artefatti delle restanti aree della Sardegna. Gli oggetti includeranno tappeti, copraletti, tovaglie, centro-tavola, cuscini, bisaccie, oggetti cerimoniali, ecc.

La mostra non includerà oggetti che sono fatti a powerloom, telaio elettrico o telaio automatico. I vestiti e gli oggetti che sono prodotti in fabbrica non saranno inclusi nella mostra.

### **Il Formato della Mostra**

La mostra presenterà gli utensili impiegati dai tessitori e vari materiali informativi che illustreranno tecniche, disegni e storia dell'arte della tessitura. Il formato specifico, il numero degli oggetti e tutti gli altri dettagli della mostra non sono stati ancora finalizzati.

### **Spettacoli Collegati**

Gli spettacoli collegati includono:

- Un ricevimento per la prima notte della mostra, con una cena e una conferenza stampa con il direttore del museo e dell'istituto culturale, gli artisti, e altri invitati;

- Un workshop dell'artista;
- Un discorso dell'artista;
- Una presentazione della storia e della cultura Sarda;
- La proiezione in anteprima del video documentario che illustra l'arte dei tessitori sardi.

### **Vendite**

Durante la mostra non avverrà nessuna vendita diretta di opere d'arte.

### **Comunicazioni e traduzione**

La lingua ufficiale nel corso dell'evento sarà l'Inglese. Traduzioni ed interpretazioni simultanee dall'Italiano all'inglese e viceversa saranno condotte in base alla lingua più appropriata in base alle persone coinvolte.

### **La partecipazione dell'Istituto Italiano di Cultura (IIC).**

Ci auguriamo che l'IIC sia interessato a supportare la mostra ed a parteciparvi. Nello specifico chiediamo all'IIC di:

- Fornire lo spazio sufficiente per ospitare la mostra e alcuni degli eventi e spettacoli collegati;
- Designare un rappresentante per partecipare alla selezione degli articoli che saranno esposti nella mostra;
- Coordinare con i membri dell'organizzazione dell'evento l'allestimento degli spazi selezionati;
- Fornire supporto alle attività promozionali della mostra e degli eventi e spettacoli collegati;
- Provvedere un qualificato rappresentante alle varie attività che fanno capo alla cerimonia di apertura della mostra;
- Partecipare alle attività volte a stabilire buone relazioni con gli imprenditori appartenenti alla comunità Italiana di San Francisco che supportano la mostra e con il pubblico più in generale.

### **Punto di contatto unico e organizzatore dell'evento**

Kelly Manjula Koza

Sardinian Arts, Inc.

- Residenza: ██████████ Walnut Creek, California 94596 USA
- Altro: 2070 North Broadway #4458, Walnut Creek, California 94596 USA
- Email: ██████████
- Cellulare: ██████████

Intendo condurre la pianificazione, le comunicazioni e la logistica in un modo semplice. Non conosco ancora tutti i dettagli ma intendo proporti un accordo per la realizzazione di questo evento. Questo evento ci presenta l'opportunità di arricchire la conoscenza del pubblico di San Francisco riguardo l'arte della Sardegna, di ampliare l'interesse verso di essa e di costruire le fondamenta della possibilità di commercializzare e vendere prodotti Sardi. Inizialmente, i tessuti artigianali che sono fatti a mano nella regione di Samugheo e, più oltre, la mostra aprirà la porta nelle Stati Uniti per vendere altri oggetti dell'arte Sarda, e dei prodotti commerciali fatti nel modo Sardo.